



★★★★★  
LE PARISIEN

## PETIT PAYSAN

SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2017

**Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. L'amour pour son troupeau ainsi que son travail rigoureux permettent à Pierre d'être distingué dans la région. Mais alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent, il découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches et ira jusqu'au bout pour les sauver.**

Trois questions au réalisateur Hubert Charuel

**Vous êtes fils de paysans ?**

Et mes parents sont tous les deux enfants de paysans. Ce qui leur a permis de survivre à la crise laitière, c'est beaucoup de travail, peu d'investissements, peu de nouveaux outils, des emprunts limités. Cela signifie beaucoup d'intelligence et aussi s'user physiquement pour survivre.

**Quand le cinéma est-il apparu dans votre vie ?**

Les seules sorties que j'avais avec mes parents, c'était d'aller au cinéma. On partait peu en vacances, toute la vie était vouée aux vaches. La passion du cinéma est sans doute née là. Quand mes parents m'ont demandé ce que je voulais faire, je leur ai dit : « Du cinéma ». Leurs bouches ont dit : « D'accord », leurs yeux : « On est foutu ». Ils m'ont poussé à tenter l'entrée à La Fémis, j'ai passé le concours en section production et j'ai été reçu.

**Tourner avec des vaches, c'est compliqué ?**

Surtout quand il y en a trente. Une vache, c'est comme un enfant de cinq ans, sauf qu'elle fait 900 kilos et qu'elle ne va pas à l'école. Et le respect animal, pour moi, était hyper important. Si je raconte l'histoire d'un type en osmose avec ses vaches, la moindre des choses est que les vaches aient l'air en osmose avec lui !



« impressionnant ! » **LES INROCKS**

« un chef-d'œuvre d'émotion » **ouest-france.fr**